



Projekt „Szlak kościołów drewnianych wokół Puszczy Zielonka” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego



Związek Międzygminny "Puszcza Zielonka", Nowy Rynek 8, 62-095 Murowana Goślina
tel: 061 811 46 83, 061 811 41 42, fax: 061 811 38 01
e-mail: biuro@puszcza-zielonka.pl, www.puszcza-zielonka.pl
www.koscioly-drewniane.info



Rejowiec

Szlak kościołów drewnianych wokół Puszczy Zielonka

Rejowiec

Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa

W roku 1626 właściciel pobliskiego miasta Skoki, kalwin Andrzej Rey (wnuk Mikołaja Reya, znanego polskiego poety), założył dla protestanckich osadników, przybyłych z Pomorza i Brandenburgii, wieś Rejowiec. Wybudował też modrzewiowy zbór, który stał się nekropolią polskiej, kalwińskiej szlachty. W kruście zachowały się liczne blachy z XVII-XVIII w., ozdobione polskimi herbami, zapewne zdjęte ze szlacheckich z trumien po ceremoniach pogrzebowych.

Zbór w Rejowcu został przebudowywany w roku 1820 (tę datę nosi blaszana chorągiewka na dzwonnicy), ale nie wiadomo, jakie rozmiary miała ta przebudowa. Obecnie jest to kościół katolicki.

W latach przed I wojną światową, tuż przed odzyskaniem przez Polskę niepodległości, wzmógł się konflikt pomiędzy Polakami-katolikami i Niemcami-protestantami. Polacy z Rejowca ufundowali przydrożną figurę Serca Pana Jezusa, która była dwukrotnie niszczone przez Niemców (drugi raz za okupacji hitlerowskiej), ale ostatecznie „zapanowała” nad całą wsią. Gdy w 1945 roku Niemcy uciekli przed zbliżającym się frontem, kościół przejęła polska parafia w Dąbrówce Kościelnej, nadając mu wezwanie Serca Jezusowego. Sprowadzono tu wówczas barokowy ołtarz z kolegiaty w Kruszwicy. Od 1976 r. jest to samodzielna parafia.

Sacred Heart of Jesus Church

In 1626 an owner of a nearby town Skoki, Calvin Andrzej Rey (a grandson of Mikołaj Rey, a famous Polish Renaissance poet), established a village named Rejowiec as a place of settlement for Protestants coming from the Pomerania region and Brandenburg. He erected a church made of larch, which became a necropolis of Polish noblemen of Calvin denomination. In the vestibule there are many 17th and 18th century metal sheets ornamented with Polish coats of arms; most probably they are the coffin images taken from coffins after burial ceremonies.

The church in Rejowiec was rebuilt in 1820 (this date is found on a metal flag on the bell tower), but it is not known how extensive the reconstruction was. Today, this is a Roman Catholic church.

Before World War I, soon before Poland regained independence, a conflict between Poles-Catholics and Germans-Protestants exacerbated. Poles from Rejowiec funded a statue of a sacred heart of Jesus and put it in a wayside shrine. It was damaged by Germans twice (the second time during the Nazi occupation), but eventually it was rescued for the village. When in 1945 the Germans fled from the nearing front line, the church was taken over by a Polish parish in Dąbrówka Kościelna and was dedicated to the Sacred Heart of Jesus. A baroque altar from the collegiate church in Kruszwica was brought here afterwards. Since 1976 it has been an independent parish.

Heiligstes Herz Jesu Kirche

Im Jahre 1626 gründete der Besitzer der nahe gelegenen Stadt Skoki, Calvinist Andrzej Rey (ein Enkelkind des berühmten polnischen Dichters Mikołaj Rey), für protestantische Ansiedler, die aus Pommern und Brandenburg kamen, das Dorf Rejowiec. Er erbaute auch eine evangelische Kirche aus Lärchenholz, die zur Begräbnisstätte der polnischen Adligen kalvinistischen Glaubens wurde. In der Vorhalle blieben zahlreiche Blechstücke aus dem 17.-18. Jahrhundert erhalten, geschmückt mit polnischen Wappen. Diese stammen sicherlich von den Särgen der Adligen und wurden nach ihren Bestattungszereemonien abgenommen.

Die protestantische Kirche von Rejowiec wurde im Jahre 1820 umgebaut (dieses Datum trägt die kleine Blechfahne auf dem Glockenturm), aber das Ausmaß des Umbaus bleibt unbekannt. Heute ist sie eine katholische Kirche.

In der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg, unmittelbar vor der Wiedererlangung der Unabhängigkeit durch Polen, verstärkte sich zunehmend der Konflikt zwischen Polen-Katholiken und Deutschen-Protestanten. Die Polen von Rejowiec haben eine am Wege stehende Figur des Heiligsten Herzens Jesu gestiftet, die zweimal von den Deutschen zerstört wurde (zum zweiten Mal während der Nazibesatzung), aber letztendlich über dem Dorf „herrschte”. Als 1945 die Deutschen vor der sich nähernden Front flüchteten, wurde die Kirche von der polnischen Pfarrei von Dąbrówka Kościelna übernommen, die ihr den Namen Herzens Jesu verlieh. Damals wurde hier der Barockaltar aus der Stiftskirche in Kruszwica übertragen. Seit 1976 ist das eine selbständige Pfarrgemeinde.